



Pascal G: Nicht Gershwins „Ein Amerikaner in Paris“, sondern Helvetias „Ein Schweizer in Santa Domingo“ ist Pascal Gnägi, kurz Pascal G

1985 in Ipsach geboren, zählt der gut aussehende, sportliche und aussergewöhnliche Sänger zu den ganz grossen aus der Schweiz stammenden Show-Talenten. Schon als Kind entdeckte Pascal seine Leidenschaft für Rock'n'Roll, Slow und Calypso. Diese Musik hat seine Sehnsucht nach Weite und Wärme geschürt, Lust auf andere Stile und Einflüsse gemacht und vor allem dazu inspiriert, das Leben auf eigene Art zu beschreiben und -schreiten. Als 8jähriger fand sein 1. Auftritt in einem Tessiner Hotel statt. Die anschliessende Begeisterung des Publikums hatte Folgen: Sein Vater legte mit seinem Geschenk, einem Karaoke-Mikrofon, den Grundstein für die bisher bereits spannende Karriere des jungen Pascal. Bald darauf folgten erste eigene Auftritte in renommierten Bars, Restaurants und Hotels. Spätestens nach drei grösseren Shows auf Kreuzfahrtschiffen und vor grossem Publikum fiel die Entscheidung, dass der vielsprachige Pascal das Singen zum Beruf machen wird. Dies mit eigener Combo, oder nach Möglichkeit wie seine Quellen der Inspiration aus den 60ern/70igern, Elvis, Tom Jones, Julio Iglesias, Engelbert Humperdinck oder aus Schweizer Sicht, Vico Torriani, mit grossem Orchester.

- 2002: Veröffentlichung der 1. CD mit 19 Titeln, hauptsächlich Rock'n'Roll Balladen und Latino Sound.

- 2003: Zusammen mit seiner damaligen Band wird das Album „Loco Loco“ in der Dominikanischen Republik aufgenommen – stilistisch ist die Musik beeinflusst von Merengue, Bachata und Calypso.

- Auftitt am Prix Walo in Twann (CH).

- 2004: Auftritt von Pascal zusammen mit Tänzerinnen am Merengue-Festival in Santo Domingo vor 15'000 begeisterten ZuseherInnen. Seitdem lebt und arbeitet Pascal grösstenteils in der Karibik.

- 2005: Konzerttour durch die Schweiz, Auftritt am Open Air PORT u. als Support-Act von GOTTHARD

- 2006: Erste eigene Tour durch die CH.

- 2007: Release (Univesal Music Schweiz) Single „A Tale of Lola“ (in Englisch und Spanisch), „Premiere“ am Padronales von Sosua“ 6'000 Fans, Videodreh in der Karibik - div. namhafte TV-Shows im karibischen Raum. „A Tale of Lola“ knackt die CH-Hitparade und klettert bis Platz 11, er tritt u.a. in Deutschland am Christopher Streetday, am 20. Juli im ZDF Fernsehgarten, am 27. Juli am Interlatina Festival in Interlaken, dies immer mit seiner Combo mit 8 Musiker und 4 TänzerInnen.



- 2008: Konzeption für seine Heimat, den deutschsprachigen Markt, Aufnahmen in Deutschland und auf der Dominikanischen Republik. Pascal, der vor allem in spanischer, englischer und ab und zu französischer Sprache singt, nimmt erstmals Lieder in deutscher Sprache, teilweise aus textlich- emotionalen Gründen ab u. zu gemischt mit spanischen Ausdrücken/Bildern auf.

- 2009 Konzeptalbum in vorwiegend deutscher (mit span. Einwüfen) Sprache. Zusammenarbeit in Miami mit Bruce Swedin (u.a. Michael Jackson, Jennifer Lopez) und mit René Möckel in Dresden. Release: ca. Mai. Der Titel „Tu mi Corazon“, der in der Tradition der grossen Schlager der 60 Jahre wie in Süd-/Nordamerika und Deutschland damals üblich mit grossem Orchester eingespielt wurde, ist der erste Schritt vom spanischen in die deutsche Sprache (nur der Refrainsatz ist spanisch) wird von einer Fachjury in die Schweizer Ausscheidung des Grand Prix der Volksmusik 2009 gewählt. Am 25. April wird Pascal diesen Titel erstmals vor einem grossen Fernsehpublikum in der Schweiz vortragen.

Pascal G – vielseitig/-sprachig, talentiert, berührend. Pascal G, Entertainer.

Kontakt Universal Music GmbH:

Universal Music GmbH – Hardturmstrasse 130 – 8021 Zürich
manfred.ehlert@umusic.com g 043 444 42 07 m 079 444 62 50

Kontakt Management Pascal G:

Casa del Mar - berger.consulting@bluewin.ch
g 031 771 31 58 n 079 311 67 94